

FERNANDO DA SILVA BRITTO

Compositor

<https://www.fernandobritto.net>

Idade: 39 anos

Jundiaí - SP

Tel.: (11) 95178 6562

E-mail: fernandobritto.composer@gmail.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA

FIAM-FAAM (FMU) - Faculdade de Artes Alcântara Machado

- 2011 a 2015 - Bacharel em Composição

EMESP – Escola de Música do Estado de São Paulo

- 2004 a 2006 - Composição e Orientação estética - Professor Arrigo Barnabé (compositor)
- 2004 a 2006 - Viola de Arco - Professor Peter Pas (OESP)
- 2006 a 2007 - Música de Cinema - Professor Arrigo Barnabé (compositor)
- 2008 a 2010 - Regência Orquestral - Professores Roberto Farias (maestro e compositor), e Abel Rocha (maestro)
- 2010 - Música do Séc. XX e suas tendências - Professor Almeida Prado (compositor)
- 2016 a 2017 – Curso de Composição – Professor Rodrigo Lima

Festival Internacional SESC de Música de Pelotas-RS (2019, 2020, 2023)

- Edição 2019 – Composição, com o compositor João Guilherme Ripper
- Edição 2020 – Composição, com o pianista e compositor André Mehmari
- Edição 2023 – Composição, com o compositor João Guilherme Ripper

1º Festival de Verão de Campos do Jordão (2022)

- Composição – Com os professores Clarice Assad (compositora) e Derek Bermel (EUA, compositor)

Festival Internacional de Música em Casa (2020) – FIMUCA

- Classe de Composição – carga horária de 30 horas – com o compositor Flô Meneses
- Classe de Composição e Arranjo – carga horária de 15 horas

Trilha Sonora para Ciname e TV (2016)

- Workshop de Trilha Sonora para Cinema e TV – Professor Alexandre Guerra (compositor)

PRÊMIAS

Diploma de Menção Honrosa (2017)

- Pela composição da obra **Fanfarra dos Ipês**, estreada no concerto comemorativo dos 40 anos da Banda Sinfônica de Cubatão, sob regência do maestro Roberto Farias

Diploma de Mérito Artístico (2024)

- Pela composição da obra **Ibis Escarlata – O Voo do Guará!**, estreada no concerto da Banda Sinfônica de Cubatão, sob regência do maestro Roberto Farias

Prêmio do Concurso de Composição do Gramado in Concert (2024)

- Pela composição da obra **Vozes da Amazônia**, estreada pela orquestra do Festival Gramado In Concert 2024, sob regência do maestro Claudio Cruz

CATÁLOGO DE OBRAS

Para Banda e Orquestra (com ou sem solista)

- Selva de Pedra - Abertura para Banda (2025)
- Concerto para Violoncelo e Orquestra (2025)
- Fanfarra dos Ipês III, Novos Horizontes - para Brass Band (2024)
- Ibis Escarlata, O Voo do Guará! – Poema para Banda (2024)
- Sinfonia no. 1a - Biomas do Brasil – para Banda(2024)
- Del Claro, Breve Concertante para Violoncelo e Orquestra de Cordas (2024)
- Vitória, Concerto para Eufônio e Orquestra de Cordas (2024)
- A Journey to Eternity – para Orquestra e Sintetizadores (2023)
- Vozes da Amazônia – Fantasia para Orquestra (2023)
- Aeternitas, Poema Sinfônico Cristão – para Orquestra (2021)
- A Criação, Poema Sinfônico para Banda (2019)
- Abertura Dominum – para Orquestra (2016)

Grupos de Câmara (com ou sem solista)

- Bella Terra - Movimento Concertante para Flauta (ou Pife), Zabumba e Cordas (2025)
- Trio para uma Sexta-Feira (2024)
- Cantus Antiquus, Duo de Eufônios (2024)
- Ecos, Duo de Eufônios (2024)
- Duo Ad Deum, Duo de Eufônios (2024)
- Sol de Pelotas, versão para Quarteto de Saxofones (2023)
- Sob a Máscara, para grupo de câmara (para Percorso Ensemble – Festival de Verão de Campos do Jordão - 2022)
- Variações sobre um tema de André Mehmari (2020)
- No Air - para Cello e Piano (2020)
- Suíte em Miniaturas - para Quinteto de Metais (2019)
- Reviving, para Percussion Ensemble (2019)
- Sol de Pelotas - para Quarteto de Clarinetes (versão original - 2019)
- Fanfarra dos Ipês II (2018)

- Connection, Dial-Up Variations - para Piano e Xylophone (2017)
- Fanfarra dos Ipês I - para Metais e Percussão (2017)
- Variações Minimalistas - para Quinteto de Cordas (2015)
- Estudo Barroco em Dó menor - para Orquestra de Câmara (2011)
- Piano Trio em C (2011)
- Cantilena Brasileira, Valsa para Quarteto de Cordas (2011)

Solo

- Estudos Característicos para Eufônio No. 2 (2024)
- Estudos Característicos para Eufônio No. 3 (2024)
- Estudos Característicos para Eufônio No. 1 (2024)
- Winged Songs from Brazil - I. Morning Song, para Eufônio (2024)
- Orgelfest, para Órgão (2023)
- Solo Característico para Flauta (2022)
- Against the Ropes, para Eufônio (2022)
- Solo em Terças, para Flauta (2022)
- Invenção para Piano (2019)
- Fantasia Nordestina, para Órgão (2019)
- Estudo em 7 para Violino Solo (2018)
- Estudo Barroco para Violino Solo (2018)
- Prelude Statique (2013)
- Tema e Variações em Dó menor, para Piano (2013)

Música Vocal

- Deus Seja Louvado, SATB (2018)
- Lux, Moteto Sem Palavras, SATB (2014)
- Pai Nosso, SATB (2010)

AGENDA DE CONCERTOS E ESTREIAS

- **SINFONIA No. 1b - BIOMAS DO BRASIL | Estreia Brasileira (25/10/2025)**

São Paulo - SP

Igreja Batista da Liberdade

Banda Filarmônica de SP

Regência: Maestrina Mônica Giardini

- **CONCERTANTE PARA PIANO E BANDA | Estreia Mundial (outubro/2025)**

Setembro ou Outubro de 2025

Guarujá, SP

Solista: Antonio Eduardo Santos

Banda Sinfônica de Cubatão

Regência: Maestro Roberto Farias

* Comissionada pela Banda Sinfônica de Cubatão

- **FANFARRA DOS IPÊS II & IBIS ESCARLATE - O VOO DO GUARÁ (17/10/2025)**

Córdoba, ARG

Banda Sinfônica de la Provincia de Córdoba

Regência: Maestro Roberto Farias

- **REFLEXOS - PARA CORDAS | Estreia / Leitura Pública (15&16/07/2025)**

Projeto Performance - UNICAMP

UNICAMP, Campinas - SP

OSU - Orquestra da UNICAMP

Regência: Maestrina Cinthia Alireti

- **SELVA DE PEDRA (programação do Festival de Campos do Jordão)**

Campos do Jordão, SP

Banda Filarmônica de SP

Regência: Maestro Sadao Shirakawa

- **CONCERTO PARA VIOLONCELO | Estreia Mundial (2025)**

(dedicado ao violoncelista Antonio Lauro Del Claro)

Theatro da Paz, Belém-PA

Solista: Antônio Lauro Del Claro

Regência: Maestro Barry Ford (EUA)

Comissionada pelo violoncelista Antonio Lauro Del Claro

- **FANTASIA NORDESTINA | Estreia Brasileira (2025)**

Mosteiro de São Bento, São Paulo-SP

Solista: Fernando Gabriel Swiech

Comissionada pelo organista Carlos Mello

- **SELVA DE PEDRA, ABERTURA PARA BANDA | Estreia Mundial (2025)**

Sala São Paulo, SP

Banda Filarmônica de SP

Regência: Maestro Sadao Shirakawa

Comissionada pela Banda Filarmônica de SP

- **IBIS ESCARLATE - O VÔO DO GUARÁ | Estreia Mundial (2024)**

Cubatão - SP

Banda Sinfônica de Cubatão

Regência: Maestro Roberto Farias

Comissionada pelo Maestro Roberto Farias

- **SINFONIA No. 1a - BIOMAS DO BRASIL | Estreia Mundial (2024)**

Teatro del Libertador, Córdoba - AR

Banda Sinfónica de la Provincia de Córdoba

Regência: Maestro Eliezer Nascimento

Comissionada pelo Eufonista Phillips Thor

- **VITÓRIA - CONCERTO PARA EUFÔNIO | Estreia Mundial (2024)**

(obra dedicada à Phillips Thor)

Vitória-ES

Camerata SESI de Vitória

Regência: Maestrina Katherine Araújo

Comissionada pelo Eufonista Phillips Thor

- **FANFARRA DOS IPÊS III - NOVOS HORIZONTES | Estreia da Versão (2024)**

Teatro Safra, São Paulo-SP

Brasil Brass Band

Regência: Maestro Matheus Carneiro Sousa

- **VOZES DA AMAZÔNIA | Estreia Mundial (2024)**

Obra ganhadora do Concurso de Composição do Gramado in Concert 2024

Gramado-RS

Orquestra do Festival Gramado in Concert

Regência: Maestro Claudio Cruz

- **ORGELFEST | Estreia Mundial (2023)**

(Obra dedicada ao organista Fernando Gabriel Swiech)

St. Johannis - Kulturkirch Altona, Hamburgo-AL

Solista: Fernando Gabriel Swiech

* Comissionada pelo organista Fernando Gabriel Swiech

- **A ERA DOS HUMANOS (ABERTURA DA SÉRIE) | Estreia (2023)**

(Música Original da abertura da Série "A Era dos Humanos)

GloboPlay

* Gravada no São Paulo Studio Orchestra

- **SOL DE PELOTAS (VERSÃO PARA 4 SAXOFONES) | Estreia Mundial (2023)**

Pelotas-RS

Obra estreada durante o Festival SESC de Música de Pelotas

Regência: Compositor Fernando Britto

- **FANTASIA NORDESTINA (2022)**

St. Johannis – Kulturkirche Altona, Hamburgo - ALE

Solista: Fernando Gabriel Swiech

- **FANTASIA NORDESTINA (2022)**

Kirchenmusik St. Martin, Memmingen - ALE

Solista: Fernando Gabriel Swiech

- **FANTASIA NORDESTINA (2022)**

Plaza del Mercado – Colmenar de Oreja, Madri - ESP

Solista: Fernando Gabriel Swiech

- **AETERNITAS - POEMA SINFÔNICO CRISTÃO | Estreia Mundial (2022)**

São Paulo-SP

Regência: Renato de Sá

Comissionada pela Orquestra Palavra Tocada

- **FANTASIA NORDESTINA | Estreia Mundial (2022)**

Basilica Papale e Abbazia di San Paolo Fuori Le Mura, Roma - ITA

Solista: Fernando Gabriel Swiech

Comissionada pelo organista Carlos Mello

- **SOB A MÁSCARA | Estreia Mundial (2022)**

Obra estreada no 1o. Festival de Verão de Campos do Jordão

Campos do Jordão-SP

Percorso Ensemble

Regência: Ricardo Bologna

- **A CRIAÇÃO, POEMA SINFÔNICO PARA BANDA | Estreia Mundial (2019)**

Teatro Luiz Gonzaga - CEU Vila Curuçá Irene Ramalho, São Paulo-SP

Banda Sinfônica Paulista

Regência: Maestro Roberto Farias

Comissionada pela Banda Sinfônica Paulista

- **SOL DE PELOTAS, QUARTETO DE CLARINETES | Estreia Mundial (2018)**

Conservatório de Música da UFPEL, Pelotas - RS

Quarteto de Clarinetes do Festival SESC de Música de Pelotas

Solistas: Luís Umbelino, João Marcos Matos, Elvis William e João Marcos Palheta

Comissionada pela Banda Sinfônica Paulista

- **FANFARRA DOS IPÊS II | Estreia Mundial (2018)**

Cubatão - SP

Banda Sinfônica de Cubatão

Regência: Maestro Roberto Farias

Comissionada pelo Maestro Roberto Farias

- **FANFARRA DOS IPÊS I | Estreia Mundial (2017)**

Cubatão - SP

Banda Sinfônica de Cubatão

Regência: Maestro Roberto Farias

Comissionada pelo Maestro Roberto Farias

- **MEDLEY BRASIL, QUARTETO DE CORDAS (2017)**

São Paulo - SP

Quarteto de Cordas do Instituto Baccarelli

Comissionado pelo Quarteto de Cordas do Instituto Baccarelli

- **ABERTURA DOMINUM | Estreia Mundial (2016)**

Teatro Paulo Machado de Carvalho, São Caetano - SP

Orquestra Sinfônica da Fundação das Artes de SCS

Regência: Maestro Geraldo Olivieri

- **ADIÓS NONINO, ARRANJO CONCERTANTE PARA CLARINETE, VIOLA E FAGOTE (2015)**

Teatro Paulo Machado de Carvalho, São Caetano - SP

Orquestra Jovem da Fundação das Artes

Regência: Maestro Geraldo Olivieri

Solistas: Eduardo Cordeiro (viola), Marcos Fokin (fagote) e Weber Ferreira do Vale (clarinete)

Comissionada pelo violista Eduardo Cordeiro

- **ARRANJOS PARA ORQUESTRA E CORO - DIA DA BÍBLIA (2015)**

Teatro Municipal de Santo André, Santo André - SP

Orquestra e Coro da Assembleia de Deus de Santo André

Regência: Eduardo Cordeiro

Comissionados pela Orquestra da Assembleia de Deus de São André

- **PRELUDE STATIQUE, PARA PIANO | Estreia Mundial (2013)**

FAAM - Faculdade de Artes Alcântara Machado

São Paulo - SP

Solista: Compositor Fernando Britto

- **TEMA E VARIAÇÕES EM DÓ MENOR, PARA PIANO | Estreia Mundial (2013)**

FAAM - Faculdade de Artes Alcântara Machado

São Paulo - SP

Solista: Compositor Fernando Britto

- **PIANO TRIO EM DÓ MAIOR | Estreia Mundial (2011)**

FAAM - Faculdade de Artes Alcântara Machado

São Paulo - SP

Solistas: Compositor Fernando Britto (piano), Delaias Rigonato (violino), Alessandro Gonçalves (violoncelo)